

1845. \* DUMAS (ALEX.). HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE. Illustrations de Bertall. *Paris, Hetzel*, 2 vol. in-8°.
1845. FÉVAL (PAUL). CONTES DE NOS PÈRES. 18 planches hors-texte par Bertall, gravées par Regnault, Lavieille, P. Soyer, Verdeil, Castan, Franquignon, E. Roch, Guiller, Sautain, Fanny Greffanti. *Paris, Chlendowski*, in-8°.
1845. FOË (D.). AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ. 20 gravures sur bois en deux teintes. *Paris, P.-C. Lehuby*, in-8°.
1845. \* GAUTIER (THÉOPHILE), J. JANIN ET PHILARÈTE CHASLES. LES BEAUTÉS DE L'OPÉRA ou chefs-d'œuvre lyriques, illustrés d'après les premiers artistes de Paris et de Londres, sous la direction de Giralton. Bois de Brugnot, Nanteuil, Bernard, Collignon, Beaucé, Corbould. Les portraits en hors-texte sont gravés sur acier.
1845. GÖETHE. WERTHER. Traduction de P. Leroux. Illustrations par T. Johannot. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1845. \* GRANDVILLE. CENT PROVERBES. Vignette représentant trois têtes sous le même bonnet. 1 frontispice; 50 sujets à part; 9 frises, lettres ornées; 50 vignettes dans le texte. *Paris, Fournier*, gr. in-8°.
1845. HUART (LOUIS). PARIS AU BAL. 50 vignettes par Cham (de N...) (de Noé). *Paris, Aubert et Cie*, in-8°.
1845. \* LA BRUYÈRE. LES CARACTÈRES OU LES MŒURS DE CE SIÈCLE. Illustrations de Grandville, Penguilly, J. David, etc., dont 26 grands sujets tirés à part. *Paris, Belin, Leprieur*, gr. in-8°.
1845. LACROIX (FRÉDÉRIC). LES MYSTÈRES DE LA RUSSIE. 30 planches, bois et acier. *Paris, Pagnerre*, in-8°.
1845. LAVERGNE (ALEXANDRE DE). CHATEAUX ET RUINES DE FRANCE. 21 planches gravées sur bois, hors-texte. *Paris, Ch. Warée*, gr. in-8°.
1845. \* MOLIÈRE ILLUSTRÉ. Notice de SAINTE-BEUVE. Illustrations par T. Johannot, gravures de Porret. *Paris, Dubochet*, in-8°.
1845. OLD NICK (EMILE FORGUES). LA CHINE OUVERTE. 50 grands sujets hors-texte et vignettes sur bois, dessinés par Auguste Borget. *Paris, H. Fournier*, gr. in-8°.
1845. BERQUIN. L'AMI DES ENFANTS. Vignettes dans le texte. *Paris*, in-8°.
1845. CAMPE (J.-H.). HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE. Trad. Ch. Saint-Maurice. 120 vignettes gravées sur bois par Lacoste aîné. *Paris, Lavigne*, in-8°.
- 1845 (vers). CABOCHE-DEMERVILLE (J.). LES ANIMAUX CÉLÈBRES, INTELLIGENTS ET CURIEUX. Gravures sur bois de Delhomme. *Paris, Librairie pittoresque de la jeunesse*, in 8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

**LA GRAVURE SUR BOIS**  
**EN FRANCE**  
**AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ